ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE 3 CESCHELLI
VIA CIFERI N. 53 - SAN GIUSEPPE VESUVIANO (NA) 80047

Codice Istruzione: naic8fj00
mail: naic8fj00c@istruzione.it

Codice Fiscale: 92044620638
pec: naic8fj00c@pec.istruzione.it

AGLI ATTI
AL SITO SEZ. PON
P.C DSGA

OGGETTO: AVVISO <u>INTERNO</u> PER L'INDIVIDUAZIONE DI DOCENTI <u>TUTOR</u> per la realizzazione del progetto ricadente nei fondi

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell' 11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni" (c.d. Piano Estate), seconda "finestra" temporale (nota prot. n. 84533 del 27 maggio 2025).

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2025-1067

Titolo del progetto: Ceschelli Summer Lab CUP: I54D25005670007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

VISTO Il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e successive modifiche e integrazioni;

TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. 129/2018;

VISTA La L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

VISTE le Linee guida e norme di riferimento, i Complementi di Programmazione ed i relativi Regolamenti CE;

VISTO Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell' 11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni" (c.d. Piano Estate), seconda "finestra" temporale (nota prot. n. 84533 del 27 maggio 2025);

VISTO il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito del 22 maggio 2025, n. 96 - Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni nell'anno scolastico 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze" 2021- 2027";

VISTO il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 72 del 11 aprile 2024 - Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023- 2024 e 2024-2025 (c.d.Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al PN "Scuola e competenze" 2021-2027;

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti n. 21 del 11/02/2025 di approvazione della proposta di partecipazione agli avvisi pubblici nell'ambito dei finanziamenti Fondo sociale europeo plus (FSE+);

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 142 dell'11/02/2025 di approvazione della proposta di partecipazione agli avvisi pubblici nell'ambito dei finanziamenti Fondo sociale europeo plus (FSE+);

VISTA il codice candidatura n. 15544;

VISTA la nota autorizzativa Prot. AOOGABMI. n. 108714 del 25/06/2025 di autorizzazione progetto che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTO il D.Lgs. n. 36/2023, recante «Codice dei contratti pubblici»;

VISTO l'art. 45, comma 2, lett. a) del D.I. 129/2018, il quale prevede che «Al Consiglio d'Istituto spettano le deliberazioni relative alla determinazione, nei limiti stabiliti dalla normativa vigente in materia, dei criteri e dei limiti per lo svolgimento, da parte del dirigente scolastico, delle seguenti attività negoziali: a) affidamenti di lavori, servizi e forniture, secondo quanto disposto dal D.Lgs. n. 36/2023 e dalle relative previsioni di attuazione, di importo superiore a 10.000,00 euro»;

VISTO l'art. 46, comma 1 del D.I. 129/2018, in base al quale «Per l'affidamento di lavori, servizi e forniture, le istituzioni scolastiche, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente, anche in relazione al sistema di qualificazione delle stazioni appaltanti secondo quanto disposto dal dall'Art. 32 comma 14) del D.Lgs. n. 36/2023 e dalle relative previsioni di attuazione, ricorrono agli strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, messi a disposizione da Consip S.p.A., secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni normative in materia di contenimento della spesa»;

VISTO l'art. 15 – Responsabile unico del progetto (RUP) negli appalti e nelle concessioni – del D.Lgs. 36/2023;

VISTE le Linee guida ANAC n. 3, recanti «Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento (RUP) per l'affidamento di appalti e concessioni»;

VISTA la determina di assunzione a bilancio del finanziamento autorizzato, codice identificativo progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2025-1067**, protocollo n. 8222 del 17/07/2025 per la modifica al Programma Annuale Esercizio Finanziario 2025;

VISTO il decreto prot. n. n. 3591 del 17/03/2026 di assunzione dell'incarico di Responsabile Unico del Progetto della Prof.ssa Tiziana Faiella, Dirigente dell'Istituzione Scolastica;

VISTO l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati;

VISTE le "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) "*Scuola e competenze",* cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+);

VISTE le Procedure per l'affidamento di incarichi nell'ambito dei progetti (Cfr. nota prot. 1588 del 13 gennaio 2016 *"Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria"* e tutte le note successive di precisazione delle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale), l'Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno;

CONSIDERATA la necessità di reperire **DOCENTI INTERNI** per attività di tutoraggio nell'ambito del progetto: **Ceschelli Summer Lab CUP: I54D25005670007;**

VISTO l'avviso di selezione di personale interno per la figura di Tutor, prot. n° 5018 del 13/04/2026;

VISTE le istanze pervenute;

ESAMITATI i CV allegati alle istanze di partecipazione, le competenze e i titoli ivi dichiarati;

VISTO il verbale della commissione di valutazione delle istanze di partecipazione e le graduatorie provvisorie ad esso allegate, acquisite agli atti della procedura di selezione con prot. n. 6375 del 05/05/2026;

VISTI i decreti di approvazione e di pubblicazione delle graduatorie provvisorie / definitive per i ruoli di Tutor e di Esperti acquisiti agli atti della procedura di selezione, rispettivamente, con prot. n. 6655 del 11/05/2026 e prot. n. 7126 del 18/05/2026;

RILEVATO che all'esito della procedura di selezione in oggetto non è stato possibile assegnare l'incarico di **TUTOR** per i seguenti MODULI:

MODULO 1) : NAPOLI MILLENARIA;
MODULO 6) : SUMMER SWIMMING;
MODULO 9) : TEATRANDO 3;
MODULO 10) : TEATRANDO 2;
MODULO 11) : TEATRANDO 1;

per carenza di candidature utili pervenute;

CONSIDERATA la necessità di reperire **DOCENTI INTERNI** per attività di tutoraggio nell'ambito dell'attuazione del progetto: Ceschelli Summer Lab CUP: I54D25005670007 - **per i moduli sopra indicati;**

EMANA

il presente **avviso INTERNO** per la selezione di figure professionali **INTERNE** per il ruolo di **TUTOR**, al fine di attuare i seguenti moduli per l'attuazione del Progetto **Ceschelli Summer Lab - CUP: I54D25005670007 :**

COESIONE ITALIA 21-27 SCUOLA E COMPETENZE | Cofinanziato dall'Unione europea | Ministero dell'Istruzione e del Merito

SELEZIONE DI FIGURE PROFESSIONALI INTERNE PER IL RUOLO DI TUTOR

Ceschelli Summer Lab - CUP: I54D25005670007

DESCRIZIONE DEI MODULI

N.ro MODULO	Tipo del modulo	Titolo del modulo e destinatari	Descrizione modulo	Profilo richiesto e ore di impegno
1)	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**NAPOLI MILLENARIA** Alunne/i Scuola Primaria	Questo progetto intende rievocare le celebrazioni di Napoli Millenaria in occasione dei 2.500 anni dalla nascita della città con la realizzazione di tantissimi eventi che coinvolgeranno gli alunni delle scuole primarie grazie a una programmazione aperta, partecipata e dinamica pensata per coinvolgere attivamente la scuola. Tra questi, rassegne di musica e teatro che valorizzeranno la tradizione e le nuove espressioni artistiche, oltre a esposizioni inedite che porteranno alla luce tesori nascosti di Napoli. Napoli Millenaria sarà un viaggio attraverso i secoli che toccherà tutto il territorio cittadino e metropolitano, trasformando Napoli in un palcoscenico a cielo aperto. Per la scuola sarà un'occasione unica per conoscere la complessità della storia di Napoli: Napoli Millenaria racchiude l'essenza di un luogo capace di tenere insieme cultura e identità, ma anche innovazione e contemporaneità. Una toccante versione inedita di "Napule è" del grande Pino Daniele accompagnerà come sigla le celebrazioni, a ricordarci che "Napoli è" tante cose contemporaneamente: tradizione e sperimentazione, innovazione e accoglienza, sempre più contemporanea e attuale. Le celebrazioni dei 2500 anni rappresentano il modo per alimentare il protagonismo culturale di Napoli in Italia e nel mondo, riprendendosi il ruolo da capitale europea che meritava, nonché l'occasione per restituire ai napoletani e a migliaia di turisti alcuni luoghi significativi, custodi della memoria e dell'identità collettiva". Questa è l'occasione per far emergere la vitalità e il dinamismo di Napoli, confermandosi come meta culturale e turistica d'eccellenza". Per una storia così complessa e stratificata, da sempre proiettata sui nuovi linguaggi come saldamente sostenuta da una tradizione che nel tempo non ha perduto il suo smalto, non potevamo che puntare su un programma aperto, partecipativo, dinamico e in continua evoluzione, grazie all'azione congiunta di una comunità che ha scelto di collaborare alla creazione di una visione artistica condivisa e diffusa, tra temi, luoghi e ispirazioni. Napoli Millenaria, appunto" e i protagonisti indiscussi non potevano essere che i nostri alunni.	N. 1 Tutor 30 ore
6)	Educazione motoria	**SUMMER SWIMMING** Alunne/i Scuola Primaria	L'attività natatoria è in continuità con il programma scolastico poiché è a supporto dell'attività motoria curriculare che si svolge in palestra o all'esterno. Finalità importanti quali aggregazione e cooperazione, obiettivi specifici di apprendimento previsti dal programma scolastico, sviluppati in un ambiente diverso da quello usuale, come è quello acquatico, possono offrire a tutti gli attori una chiave di lettura differente da quella che si è abituati a vedere, andando a stimolare opportunità di dialogo	N. 1 Tutor 30 ore

			e confronto fra gli insegnanti e gli alunni. Il nuoto è uno sport completo, non semplice da imparare, specialmente se limitato al palinsesto scolastico, ma estremamente importante per lo sviluppo fisico dei ragazzi. Rafforzare gambe, braccia e soprattutto la muscolatura del tronco, in una fase di crescita come quella rappresentata dal periodo adolescenziale, aiuta a prevenire o a correggere, se già presenti, le conseguenze di una postura scorretta. Tant'è che la lezione in piscina può essere un'occasione importante per riscontrare eventuali paramorfismi che possono essere recuperati in quanto l'età ancora lo permette. Il nuoto e le attività acquatiche rappresentano un ulteriore momento di allenamento e sono di supporto all'attività sportiva principale che i ragazzi già praticano. Muoversi in sicurezza dentro l'acqua vuol dire possedere le competenze per mettere in salvo sé stessi e gli altri in una situazione di pericolo mentre fermarsi al galleggiamento significa «credere» di averle acquisite correndo il rischio di non avere gli strumenti per affrontare la difficoltà che in acqua può comportare la perdita della propria vita o di quella di una persona cara. Il percorso acquatico scolastico non è orientato al perfezionamento del gesto tecnico ma a creare negli alunni una corretta cultura acquatica che comporta il conseguimento delle conoscenze e la padronanza delle capacità per muoversi in acqua con destrezza. Inserire nel palinsesto scolastico gli elementi di nuoto per salvamento arricchisce il bagaglio tecnico degli alunni e amplia l'offerta formativa della scuola. Di conseguenza i ragazzi che avranno imparato a muoversi in acqua con serenità ed entusiasmo sin da piccoli, nel proseguo, potranno scegliere di utilizzare gli ambienti a loro più congeniali per praticare attività fisica, in forma ludica-sportiva o agonistica, senza preclusioni e queste abilità li accompagneranno per tutta la vita L'ambiente acquatico è un ambiente educativo che accoglie tutti e dà a tutti la possibilità di partecipare, non separa e non esclude, ma al contrario, valorizza le differenze di ciascuno attuando strategie speciali a beneficio di tutti e non di qualcuno in particolare. Anni di esperienza nel settore hanno evidenziato come l'inserimento dello studente disabile all'interno del gruppo abbia risvolti positivi non soltanto sull'allievo colpito da handicap ma su tutto il gruppo perché, sviluppando lo spirito di coesione, s'incentiva l'aggregazione e i componenti risultano maggiormente solidali e più disponibili all'aiuto reciproco.	
9)	Lingua madre	**TEATRANDO 3** Studentesse/ studenti scuola Secondaria di I grado	Il modulo prevede che docenti esperti di teatro, di musica e danza entrano nelle aule per incontrare gli alunni nei diversi percorsi educativi centrati sull'esperienza artistica nei suoi diversi linguaggi espressivi; tale laboratorio favorisce la costruzione di forme di apprendimento significative atte a stimolare, sviluppare e potenziare le abilità espressive, indirizzando le energie creative e alimentando al contempo il gusto estetico e artistico nei bambini. Gli alunni sperimentano le diverse forme dei linguaggi espressivi anche nell'ambito di un'educazione alla cittadinanza: il laboratorio ha la finalità di sviluppare competenze trasversali valorizzando l'operatività, la creatività e il coinvolgimento emotivo. La musica è forse l'unico esempio di quello che avrebbe potuto essere – se non ci fosse stata l'invenzione del linguaggio, la formazione delle parole, l'analisi delle idee, la comunicazione delle anime": lo scrittore francese Marcel Proust definisce la musica come alternativa al linguaggio parlato e scritto poiché esso rappresenta una forma di comunicazione globale che consente di esplorare la propria emotività, di sviluppare e potenziare la propria affettività; nel laboratorio musicale, sia	N. 1 Tutor 30 ore

			esso centrato sul suono di uno strumento o sul canto di gruppo, dunque, i bambini imparano a sviluppare e a potenziare competenze creative, affettive e relazionali. Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza: lavorare in gruppo per esprimere creativamente il proprio mondo di emozioni significa per i bambini essere soggetti attivi e partecipi per la realizzazione di un progetto condiviso; nel laboratorio teatrale si riconosce l'importanza fondamentale del linguaggio del corpo come strumento di comunicazione e di relazione. Il musical è un genere di espressione artistica altrettanto antico quanto il concetto di teatro stesso (si pensi alla fusione di recitazione, danza e canto nel teatro greco classico), infatti permette di utilizzare il corpo e la voce contemporaneamente; si realizza attraverso la valorizzazione di un linguaggio espressivo che, unendo la pratica vocale, danzante e recitativa, incoraggia l'apprendimento collaborativo e permette ai bambini di sviluppare capacità ritmiche e melodiche attraverso l'utilizzo di coreografie di danze e canti.	
10)	Lingua madre	**TEATRANDO 2** Alunne/i Scuola Primaria	La scuola attuale, chiamata a sperimentare la più ampia varietà possibile di linguaggi per riuscire a trasmettere efficacemente i propri contenuti, non può prescindere dalla fruizione e dall'insegnamento del linguaggio teatrale, dotato di una forza comunicativa davvero potente, tale da incidere su alcune tra le dimensioni sostanziali dell'essere umano: il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro. Per le sue finalità pedagogiche, il laboratorio di teatro è focalizzato sul processo più che sul prodotto, l'attenzione si concentra sul modo in cui si svolgono le attività, sull'efficacia formativa del percorso compiuto dagli alunni. Percorso che mira a favorire il superamento di alcune criticità che si riscontrano in età scolare: la timidezza, l'aggressività, la difficoltà ad esprimersi e comunicare e a rafforzare la capacità di lavorare in gruppo, di ascoltare se stessi e gli altri, concentrandosi insieme verso un obiettivo comune. L'esperienza teatrale stimola, infatti, le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando il gusto estetico e artistico. Il teatro diviene strumento comunicativo di grande efficacia e coinvolge emotivamente ed affettivamente i ragazzi che, con la fantasia, possono entrare in altri mondi e assumere ruoli a loro pertinenti. Attraverso la drammatizzazione, si promuove l'apprendimento positivo, ma anche la possibilità di creare. Un'occasione di incontro con un testo, con un messaggio, con un problema: è una modalità diversa di comprendere e di conoscere.	N. 1 Tutor 30 ore
11)	Lingua madre	**TEATRANDO 1** Alunne/i Scuola Primaria	Il laboratorio teatrale nasce dalla necessità di creare uno spazio nel quale poter esercitare la creatività, l'ascolto e la crescita espressiva. Il teatro e uno strumento in grado di aiutare sia bambini che ragazzi a comprendere come canalizzare le risorse emozionali e come poter lasciare emergere un interesse rinnovato verso il proprio corpo. Il gioco teatrale nasce dal desiderio di esporsi, ma allo stesso tempo protegge il bambino e il preadolescente, permettendo loro di manifestare bisogni che in altri contesti sono poco tollerati: e occasione per acquisire altre regole, per sviluppare la capacita di ascolto, per cooperare, per rifiutare, opporsi, unirsi, per riconoscere i limiti e le potenzialità proprie e altrui. Lo strumento teatrale rappresenta l'indicazione di un cammino nelle decisioni personali, accogliendo anche l'imprevisto e l'incertezza di una meta non ancora svelata.	N. 1 Tutor 30 ore

			Fare teatro, dal punto di vista didattico, e un'occasione di approfondimento delle tematiche previste dalla programmazione; si presta, infatti, all'interdisciplinarietà, alla conoscenza e all'uso di una pluralità di linguaggi, tra i quali quello musicale, artistico, linguistico –espressivo e gestuale.	

COMPITI DEL TUTOR

Il tutor avrà il compito di:

- facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto; collaborare con il gruppo di monitoraggio e valutazione del processo formativo;
- svolgere compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano al progetto e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
- partecipare con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi;

In particolare, dovrà:

- Essere presente in aula durante le lezioni del docente;
- Coadiuvare il docente durante le esercitazioni;
- Collaborare con il docente nella predisposizione delle dispense e delle esercitazioni pratiche
- Compilare e gestire gli archivi dei dati anagrafici degli allievi;
- Facilitare la continuità del percorso formativo, curando il collegamento tra i vari docenti e i vari moduli e puntualizzando le fasi di evoluzione del programma, in termini di contenuti trattati e di obiettivi raggiunti; (e parimenti dei risultati in itinere raggiunti dai corsisti);
- Essere di supporto ai partecipanti per qualunque problema e/o richiesta inerenti lo svolgimento del corso;
- Essere di supporto ai partecipanti che rischiano di estraniarsi dal processo; facilitare i processi comunicativi e le dinamiche all'interno del gruppo aula;
- Fornire ai corsisti i materiali didattici;
- Fornire notizie in tempo reale su eventuali azioni correttive da intraprendere durante lo svolgimento del progetto;
- Mantenere controllati e aggiornati: il calendario di dettaglio, comunicando sempre per tempo le eventuali modifiche sia agli allievi che al centro; il registro delle presenze; il conteggio delle ore di docenza svolte per modulo e delle ore di presenza degli allievi.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Le **istanze di partecipazione, prodotte sull'allegato modello A,** debitamente firmato in calce, dovranno pervenire, *brevi manu*, presso la segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica in Via Ciferi, 53 - 80047 San Giuseppe Vesuviano (NA), all'attenzione della Sig.ra Angela Franzese, ***ovvero via mail all'indirizzo naic8fj00c@istruzione.it*** entro e non oltre le ***ore 12 del 03 GIUGNO 2026***

Sull'istanza andrà indicato: "*Candidatura Tutor progetto* Ceschelli Summer Lab - CUP: I54D25005670007 *Modulo ….*" *con a seguire il nome del modulo a cui si intende partecipare.*

All'istanza dovranno essere allegati la scheda di autovalutazione - *allegato 1*, debitamente datata e sottoscritta**, il curriculum vitae** (*stilato, obbligatoriamente, su formato europeo e debitamente firmato),* **copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale**.

Il Curriculum Vitae dovrà essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione per cui si richiede l'attribuzione di punteggio e detta numerazione dovrà essere riportata nella scheda di autovalutazione - allegato 1.

Gli aspiranti potranno proporre la propria candidatura per max. n. 2 (due) moduli, presentando singole istanze di partecipazione per ciascun modulo ed allegando a ciascuna istanza la documentazione sopra indicata.

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leg.vo n° 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii.

Requisiti minimi per l'accesso alla selezione:

- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Non essere sottoposti a procedimenti penali pendenti;

- Essere in possesso di abilità relazionali e di gestione dei gruppi;
- Possedere competenze informatiche quali: internet, posta elettronica, pacchetto office;

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati.
Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.
Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.
I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.
La selezione tra tutte le istanze di partecipazione pervenute avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, ad insindacabile giudizio della commissione all'uopo costituita, sotto la direzione del Dirigente Scolastico, ovvero potrà essere effettuata dal Dirigente Scolastico stesso, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, tenendo conto dei requisiti stabiliti dagli Organi Collegiali e Indicazioni delle *"Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) "Scuola e competenze",* cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+):

- Titoli culturali e professionali attinenti ai contenuti previsti dal percorso formativo
- Esperienza educativo didattiche con alunni di scuola del primo ciclo d'istruzione
- Partecipazione, in qualità di docente e/o tutor, a progetti finanziati PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27
- Certificate competenze informatiche.

CASI PARTICOLARI
In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico, ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.

CAUSE DI ESCLUSIONE
Costituiscono cause di esclusione dalla valutazione delle istanze:

- carenza dei requisiti minimi di accesso, requisiti di accesso non verificati o non rispondenti al vero;
- istanza di partecipazione pervenuta oltre i termini previsti o con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- istanza di partecipazione non redatta sul modello di domanda allegato;
- istanza di partecipazione sprovvista della firma;
- istanza di partecipazione sprovvista di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità o corredata di copia illeggibile;
- istanza di partecipazione sprovvista di copia del codice fiscale;
- istanza di partecipazione sprovvista della scheda di autovalutazione - *allegato 1*;
- istanza di partecipazione non corredata del curriculum vitae;
- Curriculum Vitae redatto non in formato europeo o non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- Curriculum Vitae non contenente l'indicazione della numerazione nei titoli, nelle esperienze o nella formazione di cui si chiede la valutazione;
- Scheda di valutazione dei titoli non riportante la correlativa numerazione indicata nel curriculum;

L'Istituzione Scolastica non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesattezze nell'indicazione del recapito da parte dell'aspirante oppure da mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
L'Istituzione Scolastica si riserva:

- di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio;
- di procedere a nominare il primo utile in graduatoria in caso di assenza per malattia/rinuncia dell'avente titolo dopo il perfezionamento del contratto.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER TUTOR D'AULA					
Criteri di ammissione: • **essere in possesso dei requisiti minimi per partecipare alla selezione, come indicati nel bando**					
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			**n. riferimento del curriculum**	**da compilare a cura del candidato**	**da compilare a cura della commissione**
		PUNTI			
A1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale e/o Diploma ISEF)	Verrà valutata una sola laurea	**15**			
A2. LAUREA (triennale in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	**10**			
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa al punto A1 e A2)	Verrà valutato un solo titolo	**5**			
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1	**5 punti**			
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
C1. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 15 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR-PNRR ETC.)	Max 10 esperienze	**3 punti cad.**			
C2. ESPERIENZE DI FACILITATORE (min. 15 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR- PNRR ETC.)	Max 10 esperienze	**2 punti cad.**			
C3. ESPERIENZE DI TUTOR COORDINATORE (min. 15 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR-PNRR ETC.)	Max 10 esperienze	**2 punti cad.**			
C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO DELLA FORMAZIONE (documentate attraverso pubblicazioni o corsi seguiti (min 12 ore) per i quali è stato rilasciato un attestato)	Max 5 esperienze	**2 punti cad.**			
TOTALE		**100**			

Al termine dell'esame delle candidature verrà stilata una graduatoria provvisoria secondo il punteggio attribuito dalla tabella di valutazione. A parità di punteggio verrà preferito il candidato che ha maturato il maggior numero di esperienze lavorative nel settore di pertinenza.
Trascorsi **5 (Cinque) giorni** senza la ricezione di eventuali reclami, la graduatoria diventerà definitiva.
L'Istituzione Scolastica provvede a contattare direttamente gli aspiranti individuati; l'inizio delle prestazioni è preceduto dal preavviso di almeno di cinque giorni.

COMPENSO
Per gli incarichi affidati e per le ore previste il compenso è quello relativo alle UCS definite dal ministero, ovvero 30,00 euro/ora omnicomprensivi di ogni onere e ritenuta. L'incarico avrà durata dal momento della nomina fino al termine delle attività progettuali e comunque non oltre il 31/12/2026 salvo proroghe del MIM.
L'attività didattica del contratto sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa e il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate a rendicontazione approvata e finanziata.

TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO
Inizio attività: **GIUGNO 2026- Conclusione attività**: chiusura progetto entro **31 dicembre 2026** a meno di eventuali proroghe.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Tiziana Faiella.

PUBBLICITÀ
Il presente Avviso viene pubblicato all'Amministrazione Trasparente, sezione Bandi di Concorso, e sul Sito della scuola (https://www.comprensivoterzoceschelli.it) ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto.
I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Dlgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni

In allegato:
- *Istanza di Partecipazione – Modello A*
- *Allegato 1 - Griglie di autovalutazione*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Tiziana Faiella
(Fto digitalmente)

TIZIANA FAIELLA
20.05.2026 18:10:24 CEST